

## Deportes. Básquetbol

sidad de Boston, con la de West Virginia... Es todo gracias a contactos de haber dado charlas o entrenamientos en Estados Unidos.

-Te especializas en enseñanza, campus, desarrollo de fundamentos... ¿Fue lo que te impulsó a escribir "Mi baloncesto"?

-El tema del libro lo tenía en la cabeza desde hace muchos años. No hay libros actualizados con información de básquet como el que escribí. Es más: a lo largo de los años, cuando estudié y busqué información de básquet, no encontré más que libros de los '80 y '90. Entonces esa fue la idea. Años atrás había tenido la posibilidad de escribir un capítulo para un libro de Argentina, de un entrenador de allá. Cuando comenzó la pandemia sentí que era el momento. El título fue sencillo de decidir: "Mi baloncesto, desarrollo de fundamentos". Contiene cerca de 300 ejercicios para el trabajo de los fundamentos del pique, pase, tiro, rueda técnico táctica, construcción del juego libre... Lo que un entrenador joven, que se inicia, necesita o quiere conocer y le gustaría tener mayor in-



FOTOS: COACHCRUPELL.COM

"A lo largo de los años tuve la oportunidad de trabajar con entrenadores de nivel ACB y NBA".

formación. El libro lo que busca es generar nuevas ideas a los entrenadores que tienen experiencia y sobre todo a los nuevos.

-Mencionaste el proyecto de Bahía Basket. ¿Qué opinión tenés del Dow Center y del trabajo que allí se realiza?

-Lo que se ve de afuera con las instalaciones y el de-

sarrollo de talentos es que se trata de algo innovador en Argentina. Se le da visibilidad y ojalá que sigan adelante creando proyectos. No hay otro lugar como el Dow Center en Argentina. No existe otro proyecto así. Ahora acá la novedad en España y en Valencia, donde estuvo Pepe Sánchez, es L'Alqueria del Basket, con-

siderada la mejor escuela de básquetbol de Europa. Proyecto tipo Dow Center, aunque con instalaciones de mayor magnitud y la posibilidad de tener cerca a muchos países europeos para captar jugadores y desarrollarlos a futuro.

-¿Qué te llevaste o qué te dejó el básquetbol bahiense?

-Bahía es mi ciudad, siento que nació allí. Siempre extrañé mucho y algún día volveré. La última vez fue en 2002... Quiero volver al club, ver todo lo que están haciendo en Bahía Basket y demás. Pero lo que me llevo siempre de Bahía es el básquet. Nací con el básquet de Bahía y hoy tengo 42 y sigo con el básquet. Y allá donde iba, decir que venía de Bahía Blanca o que había jugado en Estudiantes... Todo el mundo me miraba diferente, porque respetan el lugar. Y en cualquiera de los países donde trabajé, tanto en Europa como en Estados Unidos, todo el mundo conoce el nombre de Bahía Blanca. Si bien (Emanuel) Ginóbili después abrió la puerta a toda esa promoción, fuimos todos detrás. Enseguida te identifican. La pasión por el básquet de la ciudad, los momentos que viví con mi padre yendo a ver las finales del '90 cuando Estudiantes jugó las finales contra GEPU, lo mismo los partidos contra Olimpo. Viví esa atmósfera de básquet. Decir que soy o he jugado en Bahía Blanca, evidentemente me abrió puertas. O al menos me

**"El ambiente (de básquetbol) que hay en Lituania es lo más parecido a Bahía que vi hasta ahora, en cuanto a pasión y fanatismo."**

han identificado rápidamente.

-¿Es comparable la pasión con que se vive aquí con la de otras ciudades o países donde trabajaste?

-En Europa lo más parecido que vi de momento a Bahía es Lituania. No tuve todavía la oportunidad de ir a Serbia, donde me invitaron a trabajar en enero próximo para dar charlas en un campus en Belgrado. Pero comparo con Lituania porque tuve la suerte de trabajar varios años en las ciudades de Kaunas y Nida. Inclusive pude generar proyectos en común con la escuela de (Arvidas) Sabonis, que está en Kaunas y es espectacular. El ambiente que hay allí, es lo más parecido que vi a Bahía hasta ahora, en cuanto a pasión y fanatismo.

# ¡Una experiencia única y diferente!

Descubrí un formato que está ganado cada vez más usuarios en todo el mundo.

Ingresa a [lanueva.com](http://lanueva.com) y viví la experiencia de las audionotas.



Con las voces de Romina Farías y Mariano Muñoz de LU2 Radio Bahía Blanca.



**La Nueva.**